

ler zurückgeblieben, steigt die Zahl privat finanzierter Mu-

Die Allegro-Musikschule macht Grundschulkindern mit Instrumenten vertraut, hier mit Percussion-Instrumenten.



Samstag, 10. April,  
15 Uhr, Bienenmuseum

# „Gospeltrain“ rollt im Bahnhof

## ICEExpresskonzert mit dem Weimarer Gospelchor „The Jakob Singers“

**Weimar.** Eine Auswahl der 40 Sänger- und Sängerinnen des Gospelchores „The Jakob Singers“ wird am morgigen Donnerstag um 9.45 Uhr am Weimarer Bahnhof im Rahmen von „Nächster Halt – Weimar“ ein a-capella-Konzert geben. Beim ICEExpresskonzert werden sie dem Anliegen mit etwa neun Gospelsongs und Spirituals klangvoll Gehör verschaffen. Natürlich wird musikalisch auch der „Gospeltrain“ rollen. Der

Chor, in dem zum großen Teil Studenten singen, die häufig Zug fahren, möchte damit auf die Nachteile der wenigen ICE-Halte in Weimar aufmerksam machen

„Früher bin ich fast wöchentlich nach Leipzig gefahren, jetzt sind die Zugverbindungen sehr familienunfreundlich, da man oft umsteigen muss“, sagt Chorsängerin Kristina Hellmann, Verwaltungsangestellte in Weimar, mit zwei Kleinkindern

und Kinderwagen mehrfach den Zug zu wechseln auf einer so kurzen Strecke ist einfach zu anstrengend für mich.“ Und Chorsänger Max Zwiener (22), der in Weimar Mediengestaltung studiert, ergänzt: „Ob ich mit der Regionalbahn oder dem ICE fahre macht keinen zeitlichen Unterschied mehr. Wenn ich mit dem ICE nach Leipzig fahren will, muss ich erst mit der Regionalbahn nach Erfurt, dann von dort aus über Weimar

nach Leipzig. Das ist teurer und zeitaufwändiger. Daher fahre ich jetzt wesentlich seltener als früher.“

Die „Jakob Singers“ gibt es seit 14 Jahren, der Chor gehört längst zum festen Programm beim Zwiebelmarkt-gottesdienst, bei der „Langen Nacht der Museen“, seine Sommer- und Weihnachtskonzerte füllen stets die Jakobskirche. Geleitet wird er von den Musikstudenten Frederica Seehafer, Felix Öser.

# Ordnungen allein